

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ
ÖĞRETİM PROGRAMI
(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Seviyeler)

ANKARA-2018

İÇİNDEKİLER

TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASI.....	1
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN ÖZEL AMAÇLARI	2
ÖĞRENME VE ÖĞRETME SÜRECİ	2
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİNDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	3
TEMALARA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR.....	3
Tablo 1. Temalar ve Alt Temalar.....	4
Tablo 2. Alt Temaların Seviyelere Dağılımı	5
Tablo 2. Alt Temaların Seviyelere Dağılımı (Devamı)	6
Tablo 3. Seviyelere Göre Dinleme/İzleme Kazanımları.....	7
Tablo 4. Seviyelere Göre Konuşma Kazanımları	8
Tablo 5. Seviyelere Göre Okuma Kazanımları.....	9
Tablo 6. Seviyelere Göre Yazma Kazanımları	10
Tablo 7. Seviyelere Göre Dinleme/İzleme Kazanımlarına İlişkin Açıklamalar	11
Tablo 8. Seviyelere Göre Konuşma Kazanımlarına İlişkin Açıklamalar.....	12
Tablo 9. Seviyelere Göre Okuma Kazanımlarına İlişkin Açıklamalar	13
Tablo 10. Seviyelere Göre Yazma Kazanımlarına İlişkin Açıklamalar.....	14

TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASI

GİRİŞ

Günümüz dünyasında birden çok dile sahip olma olağan bir durum hâline gelmiştir. Yurt dışında yaşayan Türk çocukları, Türkçenin yanı sıra, yaşadıkları ülkenin dili ve eğitim sürecinde kazandıkları en az bir yabancı dille birlikte çoğul dilli hâle gelmektedir. Yurt dışında ana diline maruz kalma süreçleri farklılaşan Türk çocuklarına, Türkçelerini geliştirme ve Türk kültürünü etkin bir biçimde tanıma imkânı sağlanması büyük önem taşımaktadır. Çünkü yurt dışındaki Türk çocuklarının, Türkiye ve Türk kültürüyle bağlarını en yüksek düzeyde Türkçe oluşturmaktadır. Bu sebeple Türkçe, Türkçe ve Türk Kültürü Öğretim Programı'nın merkezine alınmış; dinleme, konuşma, okuma ve yazma temel beceri alanlarında kazanımlar oluşturulmuştur.

Ülkelerin okul sistemleri arasında farklılıklar bulunmaktadır. Temel eğitim düzeyinin sınıf sayıları ülkelere göre farklılıklar gösterebilmektedir. Bu sebeple öğretim programı yapılandırılırken temel eğitime karşılık gelecek sekiz seviye esas alınmıştır. Dinleme, konuşma, okuma ve yazma kazanımları sarmal yapıda, sekiz seviyeye göre, sayısı ve zorluğu hiyerarşik biçimde artan bir şekilde düzenlenmiştir.

Yurt dışında yaşayan Türk çocuklarının günlük yaşamlarını sorunsuz ve başarılı bir şekilde sürdürebilmeleri için kültürler arası iletişim becerileri önemlidir. Bu bağlamda Türkçe ve Türk Kültürü dersinde öğrencilerin kendi kültürlerini öğrenmeleri, içinde yaşadıkları toplumun kültürü ve farklı milletlerden arkadaşlarının kültürleriyle kendi kültürlerini karşılaştırmaları, benzerlik ve farklılıkları tanıyıp anlamlandırmaları hedeflenmektedir.

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı, yurt dışında yaşayan Türk çocukları, öğretmenleri ve velilerinin ihtiyaçları göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır. İhtiyaç analizi; program hedeflerinin gerçek ihtiyacı karşılaması açısından önemlidir. Bu kapsamda program geliştirmenin ilk basamağı olarak İsviçre, Fransa ve Almanya'da yaşayan Türk çocukları, velileri ve Türkçe ve Türk Kültürü dersi öğretmenleri ile derinlemesine görüşmeler yapılmış, elde edilen bulgulardan hareketle bir ölçek geliştirilerek sahada uygulanmıştır. Bu görüşmelerden ve ölçekten elde edilen bulgular öğretim programının hedefleri ve bu hedefleri gerçekleştirmek için ele alınması gereken temaların belirlenmesine yardımcı olmuştur.

Öğretim programında, Türkçe temel dil becerilerinin 1-4. seviye kazanımları temel kişilerarası iletişim becerileri dikkate alınarak oluşturulmuştur. Programda çıkarım, karşılaştırma, sınıflandırma, sentezleme, değerlendirme gibi bilişsel akademik dil yeterliliği ile ilgili kazanımlar ise 4-8. seviyelerde ve zorluğu aşamalı olarak artan bir şekilde düzenlenmiştir.

Öğretim programında Türk kültürünün öğeleri, tema ve alt temalarla verilmektedir. Temalar ve alt temalar, zorluğu seviyelere göre artacak ve aynı zamanda sarmal bir yapı oluşturacak biçimde tasarlanmıştır. Öğretim programı aynı zamanda saygı, güvenilir olma, duyarlı olma, vatandaşlık bilinci gibi evrensel değerler ve iletişim, iş birliği, eleştirel

düşünme, problem çözme, kültürler arası becerileri kapsayan 21. yüzyıl becerileri de dikkate alınarak hazırlanmıştır.

TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN ÖZEL AMAÇLARI

Türkçe ve Türk Kültürü dersinin amacı yurt dışındaki Türk çocuklarının Türkçeyi etkili bir şekilde edinmesini sağlamak ve onların Türkçe dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini geliştirmektir. Ana dili Türkçeyi daha etkin kullanmanın yanı sıra yurt dışında yaşayan Türk çocuklarına Türk kültürünün temel unsurlarını aktarmak, Türk kültürü ile buldukları ülkenin kültürel öğelerini ilişkilendirerek kültürler arası özelliklerini geliştirmek dersin bir diğer amacıdır.

1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri doğrultusunda hazırlanan Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı ile öğrencilerin;

- dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi,
- Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli kullanmalarının sağlanması,
- söz varlıklarını zenginleştirerek dil zevki ve bilincine ulaşmalarının; duygu, düşünce ve hayal dünyalarını geliştirmelerinin sağlanması,
- millî, manevi, ahlaki, tarihî, kültürel, sosyal değerlerimizi tanıyıp seyerek benimsemelerinin sağlanması, millî duygu ve düşüncelerinin güçlendirilmesi hedeflenmiştir.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME SÜRECİ

Öğrenme ve öğretim süreçleri öğrenenlerin özellikleri dikkate alınarak oluşturulur. Türkçe ve Türk Kültürü (TTK) dersi öğrencileri yaş ve dil seviyesi bakımından büyük farklılıklar göstermektedir. Ders genellikle birleştirilmiş sınıf düzeninde gerçekleşir. Öğrenci çeşitliliği ve birleştirilmiş sınıf düzeni, farklı öğretim yöntem ve tekniklerini bir arada ve dengeli bir şekilde kullanmayı gerektirir. İş birlikli öğrenme, grup çalışmaları, bireyselleştirilmiş öğretim, ilgi ve seviye grupları vb. uygulamalarla öğrencilerin derse aktif katılımı sağlanmalıdır.

Öğrencilerin derste öğrendiklerini içinde yaşadıkları sosyokültürel ve çevresel durumlarla ilişkilendirmelerine imkân sağlayan, aktif olarak katılabilecekleri etkinlik ve çalışmalara yer verilmelidir. Bu tarz etkinlik ve çalışmalar öğrenmeyi daha anlamlı ve kalıcı kılacak, öğrencilerin öğrenmeye karşı olumlu tutum geliştirmelerine katkı sağlayacaktır.

TTK Dersi Öğretim Programı'nın uygulanmasında öğretmenlere büyük sorumluluklar düşmektedir. Öğretmenler eğitim ortamlarını oluştururken öğrencilerin seviyelerini, ilgi ve ihtiyaçlarını dikkate almalıdır. Yurt dışında yaşayan Türk çocuklarının her birinin özel şartları olduğu gerçeğini gözden kaçırmamalıdır.

TTK dersinin verimini arttırmada önemli etkenlerden biri de ev ödevleridir. Dersin sınırlı bir zamanda uygulanıyor olması, ev ödevlerini daha değerli hâle getirmektedir. Öğrencilerin hem bireysel olarak keyifle hem de aileleri ile birlikte zevk alarak gerçekleştirecekleri etkinlik temelli ödevler dersin hedeflerine ulaşmada büyük önem taşımaktadır.

TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİNDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

TTK dersi farklı ülkelerin eğitim sistemleri içinde, akademik başarıyla ilişkili olmayıp kültürel faaliyet olarak gerçekleştirilmektedir. Dersin bu niteliği öğrencilerin kendilerini rahat ve mutlu hissedebilecekleri bir ortamda Türkçelerini geliştirmeleri ve Türk kültürünü tanımaları için bir şans olarak değerlendirilmelidir. Öğrencilerin not kaygısı olmaksızın keyifle katılacakları bir ders ortamı oluşturulmalıdır.

TTK dersine katılım ve devam isteğe bağlıdır. Derse her sınıf düzeyinden öğrenci gelebildiği için birleştirilmiş sınıfa dönüşen öğrenme ve öğretme ortamı, standart sınıflardan farklılaşmaktadır. Derse katılan aynı yaş düzeyindeki öğrencilerin dil düzeyleri büyük farklılıklar gösterebildiği gibi alt yaş düzeyindeki bir öğrencinin yaşça kendisinden çok büyük bir öğrenciden daha iyi Türkçe konuşabilmesi sıkça karşılaşılabilen durumlardandır.

TTK dersine gelen öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesinde öğretmen gözlemleri büyük önem taşımaktadır. Öğretmenler öğrencilerin dersteki gelişimlerini izlemeli, gözlemlerini kayıt altına almalı ve dersin verimliliği konusunda aileleri bilgilendirmelidir. Bu amaç doğrultusunda kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, öz değerlendirme, akran değerlendirme, sınıf içi öğrenci günlüklerinden ve yapılandırılmış gözlem formlarından yararlanılmalıdır. Bu formlarda sadece bilişsel becerilerin değil, psikomotor (kalemi doğru tutma, düzgün yazma, akıcı okuma, kelimeleri doğru telaffuz etme vb.) ve duyuşsal becerilerin (sorumluluklarını yerine getirme, iş birliği yapma, çevresindeki kişilere saygılı davranma, etkinliklere aktif katılma, çaba harcama vb.) gözlemlenmesine imkân sağlayan ölçütlere de yer verilmelidir.

TTK derslerinin genel niteliği dikkate alındığında, ölçme ve değerlendirme uygulamaları bireysel ve iş birlikli öğrenme temel alınarak tasarlanmalıdır. Öğretmenler, öğrencilerin edinmiş oldukları yetkinlikleri kendilerinin fark etmelerine ve tanımlarına yönelik öz değerlendirme uygulamalarının yanı sıra birleştirilmiş sınıf düzeninin gereği olarak karşılıklı çalışmaların ve grup etkinliklerinin değerlendirilmesine yönelik akran değerlendirme ve grup değerlendirme uygulamalarına ağırlık vermelidir.

TEMALARA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nın uygulanması sürecinde, her seviye için belirlenen 8 temanın işlenmesi öngörülmüştür. Programda seviyelere göre alt temalar oluşturularak hiyerarşik biçimde sıralanmıştır. Öğrenme öğretme sürecinde işlenmesi ve öğretim materyallerinde yer verilmesi öngörülen temalar ve bu temalarla ilgili alt temalar aşağıda sunulmuştur. Temalar alfabetik olarak sıralanmıştır ancak kitaplar hazırlanırken şu tema sıralamasının dikkate alınması önerilmektedir: 1. Ben ve Ailem, 2. Çevre, Farklılıklar ve

Birlikte Yaşama, 3. Oyun ve Eğlence, 4. Bayramlar ve Kutlamalar, 5. Gezelim Görelim, 6. Geçmişe Açılan Kapı, 7. Sanat ve Edebiyat, 8. İnsan ve Doğa.

Tablo 1. Temalar ve Alt Temalar

<p style="text-align: center;">BAYRAMLAR VE KUTLAMALAR</p> <p>anmalar, asker uğurlama, Atatürk ve 23 Nisan, bayramlar, dinî ve millî bayramlar, doğum günü, düğün, festivaller, gelenek ve görenekler, kandil geceleri, kına gecesi, kurtuluş günleri, kutlamalar, mevsimlik bayramlar, nevruz, önemli günler, resmî bayramlar, yıl dönümleri.</p>
<p style="text-align: center;">BEN VE AİLEM</p> <p>aile tarihi, aile, ailemle iletişim, ana dilim, arkadaşlık, büyükelçilik, büyüklerimiz, dayanışma, dostluk, eğitim süreci, eğitim, gelecek, gelenekler, göç, gurbet, hayaller, hemşeri, hısım akraba, inançlar, konsolosluk, kurallar, memleket, meslek seçimi, okul, saygı, selamlaşma, sevgi, sıra, sorumluluk, soy ağacı, tanışma, Türkçe, Türkiye’de eğitim, vatan, yardımlaşma.</p>
<p style="text-align: center;">ÇEVRE, FARKLILIKLAR VE BİRLİKTE YAŞAMA</p> <p>adil olma, anlaşma, barış, ben ve çevrem, birlikte yaşama, farklı diller ve kültürler, diller, eşitlik, evrensel değerler, farklı diller, farklı kültürler, göç, iletişim, inançlar, insan hakları, iş birliği, kültürler arası iletişim, kültürler arasılık, ortak yaşam, paylaşma, saygı, sevgi, sorumluluk, tanıma biçimleri, uyum, uzlaşma.</p>
<p style="text-align: center;">GEÇMİŞE AÇILAN KAPI</p> <p>Atatürk, bağımsız Türkiye, çağdaşlaşan Türkiye, Dede Korkut hikâyeleri, destanlar, efsaneler, halk hikâyeleri, Türklerin İslamiyet’i kabulü, ilk Türk İslam Devletleri, İslamiyet ve birlikte yaşama kültürü, masallar, Milli Mücadele, Orta Asya İlk Türk Devletleri, Osmanlı Devleti, Osmanlı toplumunda birlikte yaşama kültürü, tarihî kahramanlar, tarihsel süreç içinde Türklerin yerleştiği bölgeler, tarihte Avrupalı karakterler gözüyle Türkler ve Türk kültürü, Türkiye Cumhuriyeti’nin Kuruluşu.</p>
<p style="text-align: center;">GEZELİM GÖRELİM</p> <p>bölgeler, coğrafi özellikler, dağlar, dünya ülkeleri ve Türkiye, ırmaklar, iklim, komşular, kültürel mekânlar, memleket, ovalar, şehirlerimiz, tarihî ve turistik mekânlar, tatil, turizm, Türk mutfağı, Türkiye, Türkiye’nin doğal güzellikleri, yemekler, yerel kültürler, yolculuk, yöresel lezzetler.</p>
<p style="text-align: center;">İNSAN VE DOĞA</p> <p>atıklar ve geri dönüşüm, beslenme, bitkiler ve hayvanlar, canlılar ve hakları, çevreye bağlı yemek kültürleri, doğal afetler, doğal zenginlikler, hayvan türleri, kıyafetler, kişisel bakım, kişisel sorumluluklar, sağlık, tabiat olayları, takvim (yıl, mevsim, ay, hafta, gün, saat), tarihî ve kültürel yeme alışkanlıkları, Türkiye’ye özgü canlılar.</p>
<p style="text-align: center;">OYUN VE EĞLENCE</p> <p>bilmece, boş zaman, bölgelere göre çocuk oyunları, dijital oyunlar, eğlence, ezgili oyunlar, geleneksel Türk gölge oyunu, halk oyunları (folklorik oyunlar), hobiler, kelime avı, kelime oyunları, lunapark, mani, manili oyunlar, mizahi fıkra, ninni, oyun alanları, oyun, oyuncak, sokak oyunları, strateji oyunları, şarkı, şarkı söyleme, şehir avı, tekerleme, tekerlemeli oyunlar, türkü, türkü söyleme.</p>
<p style="text-align: center;">SANAT VE EDEBİYAT</p> <p>camii, çocuk şarkıları, dünya kültürel mirasına Türklerin katkıları, el sanatları, han, kale, kopuz, külliye, medrese, müzik aletleri, oyuncak yapımı, saz, semboller, simgeler, sivil mimari eserler, türbe, Türk edebiyatı, Türk müziği, Türk sanatı, Türk şair ve yazarlar, Türkçe basılı yayımlar, Türkçe televizyon kanalları, ud.</p>

TTK dersi temalarının seviyelere dağılan alt temaları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir:

Tablo 2. Alt Temaların Seviyelere Dağılımı

TEMALAR	1. SEVİYE	2. SEVİYE	3. SEVİYE	4. SEVİYE	5. SEVİYE	6. SEVİYE	7. SEVİYE	8. SEVİYE
BAYRAMLAR VE KUTLAMALAR	dinî ve millî bayramlar, doğum günü.	dinî ve millî bayramlar, düğün, gelenek ve görenekler.	dinî ve millî bayramlar, düğün, gelenek ve görenekler, kına gecesi.	asker uğurlama, dinî ve millî bayramlar, gelenek ve görenekler, mevsimlik bayramlar.	dinî ve millî bayramlar, gelenek ve görenekler, kandil geceleri, kurtuluş günleri.	dinî ve millî bayramlar, festivaller, gelenek ve görenekler, kandil geceleri, kurtuluş günleri.	dinî ve millî bayramlar, festivaller, gelenek ve görenekler, kandil geceleri, kurtuluş günleri.	dinî ve millî bayramlar, festivaller, gelenek ve görenekler, kandil geceleri, kurtuluş günleri.
BEN VE AİLEM	ailem, arkadaşlık selamlaşma, tanışma.	ailemle iletişim, ana dilim Türkçe, arkadaşlık, dostluk.	akrabalar, büyüklerimiz, saygı, sevgi.	akrabalar, dayanışma, meslek seçimi, soy ağacı, Türkçe.	aile tarihi, dayanışma, göç, gurbet, konsolosluk, memleket, meslek seçimi, vatan.	gurbet, hemşehri, konsolosluk, memleket, meslek seçimi, sıla, yardımlaşma.	büyükkelçilik, gelecek, gelenekler, hayaller, inançlar, konsolosluk, kurallar, meslek seçimi, sorumluluk.	büyükkelçilik, eğitim, konsolosluk, meslek seçimi, Türkiye’de eğitim.
ÇEVRE, FARKLILIKLAR VE BİRLİKTE YAŞAMA	ben ve çevrem, birlikte yaşam, diller, iletişim, anlaşma.	anlaşma, ben ve çevrem, farklı diller, farklı kültürler, kültürler arası iletişim.	anlaşma, evrensel değerler, kültürler arası iletişim, paylaşma, saygı, sevgi, uzlaşma.	anlaşma, farklı diller ve kültürler, kültürler arası iletişim, kültürler arası ilişki.	anlaşma, farklı diller ve kültürler, eşitlik, insan hakları, kültürler arası iletişim, kültürler arası ilişki, saygı, uyum.	adil olma, anlaşma, eşitlik, göç, insan hakları, iş birliği, kültürler arası iletişim, saygı, tanıma biçimleri, uyum.	anlaşma, barış, cinsiyetler, eşitlik, göç, insan hakları, iş birliği, kültürler arası iletişim, ortak yaşam, saygı, sorumluluklar, uyum.	anlaşma, barış, cinsiyet, eşitlik, göç, inançlar, insan hakları, iş birliği, kültürler arası iletişim, ortak yaşam, saygı, sorumluluklar, uyum.
GEÇMİŞE AÇILAN KAPI	destanlar, efsaneler, masallar, tarihî kahramanlar.	destanlar, efsaneler, masallar, tarihî kahramanlar.	destanlar, Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşu.	halk hikâyeleri, tarihî kahramanlar, Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşu.	Tarihî kahramanlar, tarihte Avrupalı karakterler gözüyle Türkler ve Türk kültürü.	tarihî kahramanlar, tarihsel süreç içinde Türklerin yerleştiği bölgeler.	Türklerin İslamiyet’i kabulü, İslam ve birlikte yaşama kültürü, tarihî kahramanlar.	Osmanlı toplumunda birlikte yaşama kültürü, tarihî kahramanlar.
GEZELİM GÖRELİM	tatil, Türkiye, Türkiye’nin doğal güzellikleri, yemekler.	şehirlerimiz, tatil, Türk mutfağı, Türkiye, Türkiye’nin doğal güzellikleri, yolculuk.	dünya ülkeleri ve Türkiye, şehirlerimiz, Türk mutfağı, Türkiye’nin doğal güzellikleri, yolculuk, yöresel lezzetler.	dünya ülkeleri ve Türkiye, şehirlerimiz, Türk mutfağı, Türkiye’nin doğal güzellikleri, yolculuk, yöresel lezzetler.	şehirlerimiz, tarihî ve turistik mekânlar, Türkiye.	bölgeler, coğrafi özellikler, iklim, kültürel mekânlar, Türkiye.	coğrafi özellikler, dağlar, ırmaklar, ovalar, Türkiye.	komşular, kültürel mekânlar, turizm, Türkiye.
İNSAN VE DOĞA	beslenme, günler, günün bölümleri, kendimizi tanıyalım, kişisel bakım, temizlik ve sağlık.	aylar, beslenme, hayvanlar, kişisel bakım, meyveler, sağlık, sebzeler, temizlik.	ağaçlar, bitkiler, hayvanlar, iklimler, kıyafetler, mevsimler, orman, yağış.	afetler, hava durumu, hava tahmini, tabiat olayları.	besin zinciri, bitki türleri, canlılar ve hakları, çevre, çevreye bağlı yemek kültürleri, hayvan türleri.	çevre felaketleri, çevre kirliliği, çevreye bağlı yemek kültürleri, çevreyi koruma, tarihî kültürel yeme alışkanlıkları.	atıklar ve geri dönüşüm, çevre, evde geri dönüşüm, kişisel sorumluluklar, Türk kültüründe geri dönüşüm.	atıklar ve geri dönüşüm, çevre, evde geri dönüşüm, kişisel sorumluluklar, Türk kültüründe geri dönüşüm.

Tablo 2. Alt Temaların Seviyelere Dağılımı (Devamı)

TEMALAR	1. SEVİYE	2. SEVİYE	3. SEVİYE	4. SEVİYE	5. SEVİYE	6. SEVİYE	7. SEVİYE	8. SEVİYE
OYUN VE EĞLENCE	eğlence, oyun, oyuncak.	ezgili oyunlar, mani, manili oyunlar, tekerlemeli oyunlar.	fıkra, mani, ninni, şarkı söyleme, tekerleme.	bilmece, dijital oyunlar, oyun alanları, sokak oyunları, strateji oyunları, şarkı, türkü.	bilmece, bölgelere göre halk oyunları, dijital oyunlar, halk oyunu (folklor), hobiler, şarkı, türkü.	dijital oyunlar, geleneksel Türk gölge oyunu, hobiler, lunapark, sokak oyunları, şarkı, türkü.	eğlence, hobiler, lunapark, şarkı, türkü.	hobiler, kelime avı, kelime oyunları, lunapark, şehir avı.
SANAT VE EDEBİYAT	boyama, figürler, renkler, simgeler, şekiller.	el sanatları, oyuncak bebek yapma, oyuncak yapımı.	bağlama, çocuk şarkıları, kopuz, sazlar, Türk müziği, ud.	cami, han, medrese, mimari eserler, saray, türbe.	dünyada Türk mimari örnekleri, dünya ortak mirası.	Türk edebiyatı, şair ve yazarlar.	dünya mirasına Türklerin katkıları, Türk edebiyatı, şair ve yazarlar.	Türkçe basılı yayınlar, Türkçe televizyon kanalları.

KAZANIMLAR VE AÇIKLAMALARI

Birinci sınıf düzeyindeki öğrenciler, yaşadıkları ülkelerde okuma yazma eğitimine başlamaktadır. Ülkeden ülkeye farklılıklar göstermekle birlikte okuma yazma becerisinin kazanılması 1-3 yıl arasında gerçekleşmektedir. Bu sebeple öğretim programında 1. Seviyede ağırlıklı olarak dinleme ve konuşma kazanımları belirlenmiş, okuma ve yazma becerileri için üçer adet erken okuryazarlık becerilerine yönelik kazanım oluşturulmuştur. Bu yolla 1. Seviyede erken okuryazarlık özelliklerinin kazandırılması hedeflenmiştir.

Tablo 3. Seviyelere Göre Dinleme/İzleme Kazanımları

NO	1. DİNLEME/İZLEME KAZANIMLARI	SEVİYELER							
		1	2	3	4	5	6	7	8
TTK.1.1	Dinlediği/izlediği metni anlatır.	X	X	X	X				
TTK.1.2	Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	X	X	X	X	X	X	X	X
TTK.1.3	Dinlediklerindeki günlük hayata ilişkin kalıp sözleri belirler.	X	X						
TTK.1.4	Dinlediklerinden hareketle basit tahminler yapar.	X	X						
TTK.1.5	Basit sözlü yönergeleri uygular.	X	X						
TTK.1.6	Dinlediklerindeki/izlediklerindeki sözlü olmayan mesajları tanır.	X	X	X	X	X	X	X	X
TTK.1.7	Türkçedeki sesleri ayırt eder.		X						
TTK.1.8	Sesleri karşılayan harfleri ayırt eder.		X						
TTK.1.9	Dinlediklerinde/ izlediklerinde geçen kelimelerin anlamlarını tahmin eder.			X	X	X	X	X	X
TTK.1.10	Dinlediklerinde/izlediklerinde günlük hayata ilişkin temel söz varlığını tanır.			X	X				
TTK.1.11	Bir etkinliğin ya da işin aşamalarını anlatan sözlü yönergeleri uygular.			X	X				
TTK.1.12	Dinledikleri/izlediklerine ilişkin düşüncelerini ifade eder.			X	X				
TTK.1.13	Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.					X	X	X	X
TTK.1.14	Dinlediklerini/izlediklerini özetler.					X	X	X	X
TTK.1.15	Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin çıkarımlarda bulunur.					X	X	X	X
TTK.1.16	Dinleme stratejilerini uygular.						X	X	X
TTK.1.17	Dinlediklerindeki/izlediklerindeki örtük anlamları belirler.							X	X
TTK.1.18	Dinlediklerini/izlediklerini değerlendirir.							X	X

Tablo 4. Seviyelere Göre Konuşma Kazanımları

NO	2. KONUŞMA KAZANIMLARI	SEVİYELER							
		1	2	3	4	5	6	7	8
TTK.2.1.	Düzyeyine uygun söz varlığını anlamlarına uygun olarak kullanır.	X	X	X	X				
TTK.2.2.	Çerçevesi belirli bir konu hakkında karşılıklı konuşur.	X	X	X	X				
TTK.2.3.	Bir konu hakkındaki düşüncelerini anlatır.	X	X						
TTK.2.4.	Konuşmalarında olayları oluş sırasına göre anlatır.	X	X						
TTK.2.5.	Konuşmalarında vurgu ve tonlama yapar.	X	X	X	X				
TTK.2.6.	Türkçedeki sesleri doğru olarak seslendirir.		X						
TTK.2.7.	Topluluk karşısında bir konu hakkında konuşur.			X	X				
TTK.2.8.	Sözsüz iletişim becerilerini kullanır.			X	X	X	X	X	X
TTK.2.9.	Sınıf içindeki konuşmalarda düşüncelerini açıklar.			X	X				
TTK.2.10.	Temel söz varlığını anlamlarına uygun olarak kullanır.					X	X	X	X
TTK.2.11.	Kelimeleri doğru telaffuz eder.					X	X	X	X
TTK.2.12.	Hazırlıklı konuşma yapar.					X	X	X	X
TTK.2.13.	Hazırlıksız konuşma yapar.					X	X	X	X
TTK.2.14.	Konuşmalarını bir ana fikir etrafında oluşturur.					X	X	X	X
TTK.2.15.	Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanır.					X	X	X	X
TTK.2.16.	Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.							X	X

Tablo 5. Seviyelere Göre Okuma Kazanımları

NO	3. OKUMA KAZANIMLARI	SEVİYELER							
		1	2	3	4	5	6	7	8
TTK.3.1.	Okumaya hazırlık yapar.	X							
TTK.3.2.	Resim ve görselleri yorumlar.	X							
TTK.3.3.	Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.	X							
TTK.3.4.	Türk alfabesindeki harfleri tanıır.		X						
TTK.3.5.	Harf-ses ilişkisini kavrar.		X						
TTK.3.6.	Hece ve kelimeleri okur.		X						
TTK.3.7.	Basit ve kısa cümleleri okur.		X						
TTK.3.8.	Kısa metinleri okur.		X						
TTK.3.9.	Şekil, sembol ve işaretleri anlamlandırır.		X						
TTK.3.10.	Metin görselleri hakkında konuşur.		X						
TTK.3.11.	Okuduğu kısa metinleri anlatır.		X						
TTK.3.12.	Okuduğu metnin konusunu belirler.		X	X	X	X	X	X	X
TTK.3.13.	Yazılı yönergeleri takip eder.		X	X	X				
TTK.3.14.	Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.			X	X				
TTK.3.15.	Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.			X	X				
TTK.3.16.	Okuduklarında geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını bulur.			X	X				
TTK.3.17.	Okuduklarında geçen söz varlığı unsurlarının anlamlarını bulur.					X	X		
TTK.3.18.	Bağlamdan yararlanarak söz varlığı unsurlarının anlamını belirler.							X	X
TTK.3.19.	Okuduklarında geçen söz varlığı unsurlarının anlam özelliklerini ayırt eder.							X	X
TTK.3.20.	Okuduklarında geçen kelimelerin eş anlamlılarını bulur.			X	X				
TTK.3.21.	Okuduklarında geçen kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.			X	X				
TTK.3.22.	Okuduğu metni ana hatlarıyla anlatır.			X	X				
TTK.3.23.	Okuduğu metindeki gerçek ve hayalî öğeleri ayırt eder.			X	X	X	X		
TTK.3.24.	Okuduklarında geçen eş sesli kelimelerin anlamlarını bulur.					X			
TTK.3.25.	Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.					X	X	X	X
TTK.3.26.	Metindeki yardımcı fikirleri belirler.							X	X
TTK.3.27.	Okuduklarını özetler.					X	X	X	X
TTK.3.28.	Metinler arasında karşılaştırma yapar.					X	X	X	X
TTK.3.29.	Okudukları metinlerden çıkarım yapar.					X	X	X	X
TTK.3.30.	Metin türlerini ayırt eder					X	X	X	X
TTK.3.31.	Okuma stratejilerini kullanır.					X	X	X	X
TTK.3.32.	Medya metinlerini değerlendirir.					X	X		
TTK.3.33.	Türkçe kelime yapısını ayırt eder.							X	X
TTK.3.34.	Metin türünün özelliklerine uygun olarak okur.							X	X
TTK.3.35.	Okuduklarında eklerin işlevini ayırt eder.							X	X
TTK.3.36.	Okuduğu metindeki bilgilerin kaynağını sorgular.							X	X
TTK.3.37.	Okuduklarında cümle özelliklerini tanıır.								X

Tablo 6. Seviyelere Göre Yazma Kazanımları

NO	4. YAZMA KAZANIMLARI	SEVİYELER							
		1	2	3	4	5	6	7	8
TTK.4.1.	Yazmaya hazırlık yapar.	X							
TTK.4.2.	Duygu ve düşüncelerini görseller çizerek anlatır.	X							
TTK.4.3.	Renkleri tanıır ve görsellerde kullanır.	X							
TTK.4.4.	Türk alfabesindeki harfleri uygun biçimde yazar.		X						
TTK.4.5.	Hece ve kelimeler yazar.		X						
TTK.4.6.	Türkçenin kurallarına uygun anlamlı cümleler yazar.		X						
TTK.4.7.	Türkçenin yazım ve noktalama kurallarını uygular.		X	X	X	X	X	X	X
TTK.4.8.	Harfler, kelimeler, cümleler, satırlar arasında uygun boşluklar bırakır.		X						
TTK.4.9.	Söz varlığı unsurlarını yerinde ve anlamlarına uygun olarak kullanır.			X	X	X	X	X	X
TTK.4.10.	Olayları oluş sırasına göre anlatır.			X	X				
TTK.4.11.	Basit yönergeler yazar.			X					
TTK.4.12.	Bir konuya ilişkin kısa metinler yazar.			X	X				
TTK.4.13.	Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.			X	X	X	X	X	X
TTK.4.14.	Bir işin işlem basamaklarına ilişkin yönergeler yazar.				X				
TTK.4.15.	Bir konu etrafında metinler yazar.					X	X	X	X
TTK.4.16.	Yazılarını bir ana fikir etrafında oluşturur.					X	X	X	X
TTK.4.17.	Yazılarında yardımcı fikirlere yer verir.							X	X
TTK.4.18.	Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanır.					X	X	X	X
TTK.4.19.	Özet çıkarır.							X	X
TTK.4.20.	Formları, yönergelere uygun şekilde doldurur.					X	X	X	X
TTK.4.21.	Yazma stratejilerini uygular.					X	X	X	X
TTK.4.22.	Yazdıklarını dil ve anlatım bakımından düzenler.							X	X

Tablo 7. Seviyelere Göre Dinleme/İzleme Kazanımlarına İlişkin Açıklamalar

TTK.1. DİNLEME/İZLEME 1. SEVİYE	TTK.1. DİNLEME/İZLEME 2. SEVİYE	TTK.1. DİNLEME/İZLEME 3. SEVİYE	TTK.1. DİNLEME/İZLEME 4. SEVİYE
<p>TTK.1.1. Dinlediği/izlediği metni anlatır.</p> <p>TTK.1.2. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>TTK.1.3. Dinlediklerindeki günlük hayata ilişkin kalıp sözleri belirler.</p> <p>TTK.1.4. Dinlediklerinden hareketle basit tahminler yapar.</p> <p>TTK.1.5. Basit sözlü yönergeleri uygular. <i>(Tek unsur içeren yönergeler üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.6. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki sözlü olmayan mesajları tanır. <i>(Sesteki duygu tonlarını tanıma üzerinde durulur.)</i></p>	<p>TTK.1.7. Türkçedeki sesleri ayırt eder.</p> <p>TTK.1.8. Sesleri karşılayan harfleri ayırt eder.</p> <p>TTK.1.1. Dinlediği/izlediği metni anlatır.</p> <p>TTK.1.2. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>TTK.1.3. Dinlediklerindeki günlük hayata ilişkin kalıp sözleri belirler.</p> <p>TTK.1.4. Dinlediklerinden hareketle basit tahminler yapar.</p> <p>TTK.1.5. Basit sözlü yönergeleri uygular. <i>(İki unsur içeren yönergeler üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.6. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki sözlü olmayan mesajları tanır. <i>(Sesteki duygu tonlarını tanıma üzerinde durulur.)</i></p>	<p>TTK.1.1. Dinlediği/izlediği metni anlatır.</p> <p>TTK.1.9. Dinlediklerinde/ izlediklerinde geçen kelimelerin anlamlarını tahmin eder.</p> <p>TTK.1.2. Dinlediklerinin/ izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>TTK.1.10. Dinlediklerinde/izlediklerinde günlük hayata ilişkin temel söz varlığını tanır.</p> <p>TTK.1.11. Bir etkinliğin ya da işin aşamalarını anlatan sözlü yönergeleri uygular. <i>(Üç ve daha fazla sayıda unsur içeren yönergeler üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.12. Dinledikleri/izlediklerine ilişkin düşüncelerini ifade eder.</p> <p>TTK.1.6 Dinlediklerindeki/izlediklerindeki sözlü olmayan mesajları tanır. <i>(Sesteki duygu tonlarını tanıma üzerinde durulur.)</i></p>	<p>TTK.1.1. Dinlediği/izlediği metni anlatır.</p> <p>TTK.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen kelimelerin anlamlarını tahmin eder.</p> <p>TTK.1.2. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>TTK.1.10. Dinlediklerinde/izlediklerinde günlük hayata ilişkin temel söz varlığını tanır.</p> <p>TTK.1.11. Bir etkinliğin ya da işin aşamalarını anlatan sözlü yönergeleri uygular. <i>(Üç ve daha fazla sayıda unsur içeren yönergeler üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.12. Dinledikleri/izlediklerine ilişkin düşüncelerini ifade eder.</p> <p>TTK.1.6. Dinlediklerinde/izlediklerinde sözlü olmayan mesajları tanır. <i>(Sesteki duygu tonlarını tanıma üzerinde durulur.)</i></p>
TTK.1. DİNLEME/İZLEME 5. SEVİYE	TTK.1. DİNLEME/İZLEME 6. SEVİYE	TTK.1. DİNLEME/İZLEME 7. SEVİYE	TTK.1. DİNLEME/İZLEME 8. SEVİYE
<p>TTK.1.9. Dinlediklerinde/ izlediklerinde geçen kelimelerin anlamlarını tahmin eder.</p> <p>TTK.1.2. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>TTK.1.13. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.</p> <p>TTK.1.14. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. <i>(Olay yazıları üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.15. Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin çıkarımlarda bulunur. <i>(Sadece dinledikleri/izledikleri içinde var olan unsurlardan hareketle yapılacak çıkarımlar üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.6. Dinlediklerinde/izlediklerinde sözlü olmayan mesajları tanır. <i>(Beden dili unsurlarını tanıması hedeflenir.)</i></p> <p>TTK.1.16. Dinleme stratejilerini uygular. <i>(Katımlı dinleme üzerinde durulur. Katımlı dinlemenin unsurları, okulda ve günlük hayat içindeki örnekleri ele alınır.)</i></p>	<p>TTK.1.9. Dinlediklerinde/ izlediklerinde geçen kelimelerin anlamlarını tahmin eder.</p> <p>TTK.1.2. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>TTK.1.13. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.</p> <p>TTK.1.14. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. <i>(Olay yazıları üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.15. Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin çıkarımlarda bulunur. <i>(Sadece dinledikleri/izledikleri içinde var olan unsurlardan hareketle yapılacak çıkarımlar üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.6. Dinlediklerinde/izlediklerinde sözlü olmayan mesajları tanır. <i>(Beden dili unsurlarını tanıması hedeflenir.)</i></p> <p>TTK.1.16. Dinleme stratejilerini uygular. <i>(Katımlı dinleme ve not alarak dinleme üzerinde durulur.</i></p> <p>- Katımlı dinlemenin unsurları, okulda ve günlük hayat içindeki örnekleri ele alınır.</p> <p>- Cümle ve paragraf düzeyinde, önemli yerleri tespit etme ve not alma uygulamaları yapılır.)</p>	<p>TTK.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen kelimelerin anlamlarını tahmin eder.</p> <p>TTK.1.2. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>TTK.1.13. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.</p> <p>TTK.1.14. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. <i>(Olay yazıları ve basit düşünce yazıları üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.15. Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin çıkarımlarda bulunur. <i>(Dinledikleri/izledikleri içinde var olan unsurları farklı açılardan değerlendirerek yapılacak çıkarımlar üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.6. Dinlediklerinde/izlediklerinde sözlü olmayan mesajları tanır. <i>(Beden dili unsurlarını tanıması hedeflenir.)</i></p> <p>TTK.1.17. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki örtük anlamları belirler.</p> <p>TTK.1.16. Dinleme stratejilerini uygular. <i>(Alt seviyelerdeki uygulamalara ek olarak "Yaratıcı Dinleme" üzerinde durulur, dinlenenlerden/izlenenlerden hareketle örnekler ele alınır.)</i></p> <p>TTK.1.18. Dinlediklerini/izlediklerini değerlendirir. <i>(Değerlendirme dil ve anlatım açısından yapılır.)</i></p>	<p>TTK.1.9. Dinlediklerinde/ izlediklerinde geçen kelimelerin anlamlarını tahmin eder.</p> <p>TTK.1.2. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>TTK.1.13. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.</p> <p>TTK.1.14. Dinlediklerini/izlediklerini özetler. <i>(Olay yazıları ve basit düşünce yazıları üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.15. Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin çıkarımlarda bulunur. <i>(Dinledikleri/izledikleri içinde var olan unsurları farklı açılardan değerlendirerek yapılacak çıkarımlar üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.1.6. Dinlediklerinde/izlediklerinde sözlü olmayan mesajları tanır. <i>(Beden dili unsurlarını tanıması hedeflenir.)</i></p> <p>TTK.1.17. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki örtük anlamları belirler.</p> <p>TTK.1.16. Dinleme stratejilerini uygular. <i>(Alt seviyelerdeki uygulamalar ek olarak "Eleştirel Dinleme" üzerinde durulur, dinlenenlerden/izlenenlerden hareketle örnekler ele alınır.)</i></p> <p>TTK.1.18. Dinlediklerini/izlediklerini değerlendirir. <i>(Değerlendirme dil, anlatım ve içerik açısından yapılır.)</i></p>

Tablo 8. Seviyelere Göre Konuşma Kazanımlarına İlişkin Açıklamalar

TTK.2. KONUŞMA 1. SEVİYE	TTK.2. KONUŞMA 2. SEVİYE	TTK.2. KONUŞMA 3. SEVİYE	TTK.2. KONUŞMA 4. SEVİYE
<p>TTK.2.1. Düzeyine uygun söz varlığını anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.2.2. Çerçevesi belirli bir konu hakkında karşılıklı konuşur.</p> <p>TTK.2.3. Bir konu hakkındaki düşüncelerini anlatır.</p> <p>TTK.2.4. Konuşmalarında olayları oluş sırasına göre anlatır.</p> <p>TTK.2.5. Konuşmalarında vurgu ve tonlama yapar. (Konuşmasının içeriğine uygun vurgu ve tonlama ile konuşur.)</p>	<p>TTK.2.6. Türkçedeki sesleri doğru olarak seslendirir.</p> <p>TTK.2.1. Düzeyine uygun söz varlığını anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.2.2. Çerçevesi belirli bir konu hakkında karşılıklı konuşur.</p> <p>TTK.2.3. Bir konu hakkındaki düşüncelerini anlatır.</p> <p>TTK.2.4. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.</p> <p>TTK.2.5. Konuşmalarında vurgu ve tonlama yapar. (Konuşmasının içeriğine uygun vurgu ve tonlama ile konuşur.)</p>	<p>TTK.2.1. Düzeyine uygun söz varlığını anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.2.2. Çerçevesi belirli bir konu hakkında karşılıklı konuşur.</p> <p>TTK.2.7. Topluluk karşısında bir konu hakkında konuşur.</p> <p>TTK.2.5. Konuşmalarında vurgu ve tonlama yapar. (Konuşmasının içeriğine uygun vurgu ve tonlama ile konuşur.)</p> <p>TTK.2.8. Sözsüz iletişim becerilerini kullanır. (Dinleyicilerle göz teması kurması istenir.)</p> <p>TTK.2.9. Sınıf içindeki konuşmalarda düşüncelerini açıklar.</p>	<p>TTK.2.1. Düzeyine uygun söz varlığını anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.2.2. Çerçevesi belirli bir konu hakkında karşılıklı konuşur.</p> <p>TTK.2.7. Topluluk karşısında bir konu hakkında konuşur.</p> <p>TTK.2.5. Konuşmalarında vurgu ve tonlama yapar. (Konuşmasının içeriğine uygun vurgu ve tonlama ile konuşur.)</p> <p>TTK.2.8. Sözsüz iletişim becerilerini kullanır. (Dinleyicilerle göz teması kurması istenir.)</p> <p>TTK.2.9. Sınıf içindeki konuşmalarda düşüncelerini açıklar.</p>
TTK.2. KONUŞMA 5. SEVİYE	TTK.2. KONUŞMA 6. SEVİYE	TTK.2. KONUŞMA 7. SEVİYE	TTK.2. KONUŞMA 8. SEVİYE
<p>TTK.2.10. Temel söz varlığını anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.2.11. Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>TTK.2.12. Hazırlıklı konuşma yapar.</p> <p>TTK.2.13. Hazırlıksız konuşma yapar.</p> <p>TTK.2.14. Konuşmalarını bir ana fikir etrafında oluşturur.</p> <p>TTK.2.15. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanır.</p> <p>TTK.2.8. Sözsüz iletişim becerilerini kullanır. (Beden dili unsurlarını kullanması istenir.)</p>	<p>TTK.2.10. Temel söz varlığını anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.2.11. Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>TTK.2.12. Hazırlıklı konuşma yapar.</p> <p>TTK.2.13. Hazırlıksız konuşma yapar.</p> <p>TTK.2.14. Konuşmalarını bir ana fikir etrafında oluşturur.</p> <p>TTK.2.15. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanır.</p> <p>TTK.2.8. Sözsüz iletişim becerilerini kullanır. (Beden dili unsurlarını kullanması istenir.)</p>	<p>TTK.2.10. Temel söz varlığını anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.2.11. Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>TTK.2.12. Hazırlıklı konuşma yapar.</p> <p>TTK.2.13. Hazırlıksız konuşma yapar.</p> <p>TTK.2.14. Konuşmalarını bir ana fikir etrafında oluşturur.</p> <p>TTK.2.15. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.</p> <p>TTK.2.16. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. (Canlı ve cansız varlıklar fiziki özellikleri açısından ele alınır.)</p> <p>TTK.2.8. Sözsüz iletişim becerilerini kullanır. (Beden dili unsurlarını kullanması istenir.)</p>	<p>TTK.2.1. Temel söz varlığını anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.2.11. Kelimeleri doğru telaffuz eder.</p> <p>TTK.2.12. Hazırlıklı konuşma yapar.</p> <p>TTK.2.13. Hazırlıksız konuşma yapar.</p> <p>TTK.2.14. Konuşmalarını bir ana fikir etrafında oluşturur.</p> <p>TTK.2.15. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.</p> <p>TTK.2.16. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. (-Canlı ve cansız varlıklar fiziki özellikleri açısından ele alınır.) - İnsanlar kişilik özellikleri açısından ele alınır.)</p> <p>TTK.2.8. Sözsüz iletişim becerilerini kullanır. (Beden dili unsurlarını kullanması istenir.)</p>

Tablo 9. Seviyelere Göre Okuma Kazanımlarına İlişkin Açıklamalar

TTK.3. OKUMA 1. SEVİYE	TTK.3. OKUMA 2. SEVİYE	TTK.3. OKUMA 3. SEVİYE	TTK.3. OKUMA 4. SEVİYE
<p>TTK.3.1. Okumaya hazırlık yapar.</p> <p>TTK.3.2. Resim ve görselleri yorumlar.</p> <p>TTK.3.3. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.</p>	<p>TTK.3.4. Türk alfabesindeki harfleri tanıır.</p> <p>TTK.3.5. Harf-ses ilişkisini kavrar.</p> <p>TTK.3.6. Hece ve kelimeleri okur.</p> <p>TTK.3.7. Basit ve kısa cümleleri okur.</p> <p>TTK.3.8. Kısa metinleri okur.</p> <p>TTK.3.9. Şekil, sembol ve işaretleri anlamlandırır.</p> <p>TTK.3.10. Metin görselleri hakkında konuşur.</p> <p>TTK.3.11. Okuduğu kısa metinleri anlatır.</p> <p>TTK.3.12. Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>TTK.3.13. Yazılı yönergeleri takip eder. <i>(Tek unsur içeren yönergeler ele alınır.)</i></p>	<p>TTK.3.14. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p> <p>TTK.3.15. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.</p> <p>TTK.3.16. Okuduklarında geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını bulur.</p> <p>TTK.3.20. Okuduklarında geçen kelimelerin eş anlamlılarını bulur.</p> <p>TTK.3.21. Okuduklarında geçen kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.</p> <p>TTK.3.22. Okuduğu metni ana hatlarıyla anlatır.</p> <p>TTK.3.12. Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>TTK.3.23. Okuduğu metindeki gerçek ve hayali öğeleri ayırt eder.</p> <p>TTK.3.13. Yazılı yönergeleri takip eder. <i>(İki unsur içeren yönergeler ele alınır.)</i></p>	<p>TTK.3.14. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</p> <p>TTK.3.15. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.</p> <p>TTK.3.16. Okuduklarında geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını bulur.</p> <p>TTK.3.20. Okuduklarında geçen kelimelerin eş anlamlılarını bulur.</p> <p>TTK.3.21. Okuduklarında geçen kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.</p> <p>TTK.3.22. Okuduğu metni ana hatlarıyla anlatır.</p> <p>TTK.3.12. Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>TTK.3.23. Okuduğu metindeki gerçek ve hayali öğeleri ayırt eder.</p> <p>TTK.3.13. Yazılı yönergeleri takip eder. <i>(Üç unsur içeren yönergeler ele alınır)</i></p>
TTK.3. OKUMA 5. SEVİYE	TTK.3. OKUMA 6. SEVİYE	TTK.3. OKUMA 7. SEVİYE	TTK.3. OKUMA 8. SEVİYE
<p>TTK.3.31. Okuma stratejilerini kullanır.</p> <p>TTK.3.19. Okuduklarında geçen söz varlığı unsurlarının anlamlarını bulur. <i>(Kelimeler, deyimler, atasözleri, ikilemeler vb.)</i></p> <p>TTK.3.24. Okuduklarında geçen eş sesli kelimelerin anlamlarını bulur.</p> <p>TTK.3.27. Okuduklarını özetler. <i>(Olay yazıları ele alınır.)</i></p> <p>TTK.3.12. Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>TTK.3.25. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.</p> <p>TTK.3.32. Medya metinlerini değerlendirir.</p> <p>TTK.3.28. Metinler arasında karşılaştırma yapar. <i>(Karşılaştırmada unsurları açısından öyküleyici metinler ele alınır.)</i></p> <p>TTK.3.23. Okuduğu metindeki gerçek ve hayali öğeleri ayırt eder.</p> <p>TTK.3.29. Okudukları metinlerden çıkarım yapar.</p> <p>TTK.3.30. Metin türlerini ayırt eder. <i>(Masal, hikâye, fabl türleri ele alınır.)</i></p>	<p>TTK.3.31. Okuma stratejilerini kullanır.</p> <p>TTK.3.19. Okuduklarında geçen söz varlığı unsurlarının anlamlarını bulur. <i>(Kelimeler, deyimler, atasözleri, ikilemeler vb.)</i></p> <p>TTK.3.33. Türkçe kelime yapısını ayırt eder. <i>(Basit birleşik türemiş kelimeler)</i></p> <p>TTK.3.27. Okuduklarını özetler. <i>(Olay yazıları ele alınır.)</i></p> <p>TTK.3.12. Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>TTK.3.25. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.</p> <p>TTK.3.32. Medya metinlerini değerlendirir.</p> <p>TTK.3.28. Metinler arasında karşılaştırma yapar. <i>(Karşılaştırmada unsurları açısından öyküleyici metinler ele alınır.)</i></p> <p>TTK.3.23. Okuduğu metindeki gerçek ve hayali öğeleri ayırt eder.</p> <p>TTK.3.29. Okudukları metinlerden çıkarım yapar.</p> <p>TTK.3.30. Metin türlerini ayırt eder. <i>(Masal, hikâye, fabl türleri ele alınır.)</i></p>	<p>TTK.3.31. Okuma stratejilerini kullanır.</p> <p>TTK.3.34. Metin türünün özelliklerine uygun olarak okur.</p> <p>TTK.3.18. Bağlamdan yararlanarak söz varlığı unsurlarının anlamını belirler.</p> <p>TTK.3.19. Okuduklarında geçen söz varlığı unsurlarının anlam özelliklerini ayırt eder. <i>(Temel anlam, yan anlam üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.3.35. Okuduklarında eklerin işlevini ayırt eder.</p> <p>TTK.3.27. Okuduklarını özetler. <i>(Olay ve düşünce yazıları ele alınır.)</i></p> <p>TTK.3.12. Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>TTK.3.25. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.</p> <p>TTK.3.26. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.</p> <p>TTK.3.36. Okuduğu metindeki bilgilerin kaynağını sorgular.</p> <p>TTK.3.32. Medya metinlerini değerlendirir.</p> <p>TTK.3.28. Metinler arasında karşılaştırmalar yapar. <i>(Karşılaştırmada öyküleyici ve bilgilendirici metinler ele alınır.)</i></p> <p>TTK.3.29. Okudukları metinlerden çıkarım yapar.</p> <p>TTK.3.30. Metin türlerini ayırt eder. <i>(Önceki yıllardaki türlere ek olarak biyografi, sohbet, deneme türleri ele alınır.)</i></p>	<p>TTK.3.31. Okuma stratejilerini kullanır.</p> <p>TTK.3.34. Metin türünün özelliklerine uygun olarak okur.</p> <p>TTK.3.18. Bağlamdan yararlanarak söz varlığı unsurlarının anlamını belirler.</p> <p>TTK.3.19. Okuduklarında geçen söz varlığı unsurlarının anlam özelliklerini ayırt eder. <i>(Mecaz anlam, terim anlamı üzerinde durulur.)</i></p> <p>TTK.3.37. Okuduklarında cümle özelliklerini tanıır.</p> <p>TTK.3.27. Okuduklarını özetler. <i>(Olay ve düşünce yazıları ele alınır.)</i></p> <p>TTK.3.12. Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>TTK.3.25. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.</p> <p>TTK.3.26. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.</p> <p>TTK.3.36. Okuduğu metindeki bilgilerin kaynağını sorgular.</p> <p>TTK.3.32. Medya metinlerini değerlendirir.</p> <p>TTK.3.28. Metinler arasında karşılaştırmalar yapar. <i>(Karşılaştırmada öyküleyici ve bilgilendirici metinler ele alınır.)</i></p> <p>TTK.3.29. Okudukları metinlerden çıkarım yapar.</p> <p>TTK.3.30. Metin türlerini ayırt eder. <i>(Önceki yıllardaki türlere ek olarak biyografi, sohbet, deneme türleri ele alınır.)</i></p>

Tablo 10. Seviyelere Göre Yazma Kazanımlarına İlişkin Açıklamalar

TTK.4. YAZMA 1. SEVİYE	TTK.4. YAZMA 2. SEVİYE	TTK.4. YAZMA 3. SEVİYE	TTK.4. YAZMA 4. SEVİYE
<p>TTK.4.1. Yazmaya hazırlık yapar.</p> <p>TTK.4.2. Duygu ve düşüncelerini görseller çizerek anlatır.</p> <p>TTK.4.3. Renkleri tanıır ve görsellerde kullanır.</p>	<p>TTK.4.4. Türk alfabesindeki harfleri uygun biçimde yazar.</p> <p>TTK.4.5. Hece ve kelimeler yazar.</p> <p>TTK.4.6. Türkçenin kurallarına uygun anlamlı cümleler yazar.</p> <p>TTK.4.7. Türkçenin yazım ve noktalama kurallarını uygular. (Cümle başında özel isimlerde büyük harf kullanma, cümle sonunda nokta, satır sonunda kısa çizgi kullanma.)</p> <p>TTK.4.8. Harfler, kelimeler, cümleler, satırlar arasında uygun boşluklar bırakır.</p>	<p>TTK.4.9. Söz varlığı unsurlarını yerinde ve anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.4.10. Olayları oluş sırasına göre anlatır.</p> <p>TTK.4.11. Basit yönergeler yazar. (Oyun tarifi, adres yer tarifi vb.)</p> <p>TTK.4.7. Türkçenin yazım ve noktalama kurallarını uygular. (Cümle başında ve özel isimlerde büyük harf kullanma, cümle sonunda nokta, satır sonunda kısa çizgi kullanma.)</p> <p>TTK.4.12. Bir konuya ilişkin kısa metinler yazar. (Basit, öyküleyici metin yazdırılır.)</p> <p>TTK.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.</p>	<p>TTK.4.9. Söz varlığı unsurlarını yerinde ve anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.4.10. Olayları oluş sırasına göre anlatır.</p> <p>TTK.4.14. Bir işin işlem basamaklarına ilişkin yönergeler yazar.</p> <p>TTK.4.12. Bir konuya ilişkin kısa metinler yazar. (Basit, öyküleyici ve bilgilendirici metinler yazdırılır.)</p> <p>TTK.4.7. Türkçenin yazım ve noktalama kurallarını uygular. (Büyük harf kullanımı, nokta, virgül, kısa çizgi, soru işareti üzerinde durulur.)</p> <p>TTK.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.</p>
TTK.4. YAZMA 5. SEVİYE	TTK.4. YAZMA 6. SEVİYE	TTK.4. YAZMA 7. SEVİYE	TTK.4. YAZMA 8. SEVİYE
<p>TTK.4.9. Söz varlığı unsurlarını yerinde ve anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.4.15. Bir konu etrafında metinler yazar. (Öyküleyici ve bilgilendirici metinler yazdırılır.)</p> <p>TTK.4.16. Yazılarını bir ana fikir etrafında oluşturur.</p> <p>TTK.4.18. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanır.</p> <p>TTK.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.</p> <p>TTK.4.7. Türkçenin yazım ve noktalama kurallarını uygular. (Yanlış yazılan kelimeler, tırnak işareti üzerinde durulur.)</p> <p>TTK.4.20. Formları, yönergelere uygun şekilde doldurur.</p> <p>TTK.4.21. Yazma stratejilerini uygular.</p>	<p>TTK.4.9. Söz varlığı unsurlarını yerinde ve anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.4.15. Bir konu etrafında metinler yazar. (Öyküleyici ve bilgilendirici metinler yazdırılır.)</p> <p>TTK.4.16. Yazılarını bir ana fikir etrafında oluşturur.</p> <p>TTK.4.18. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanır.</p> <p>TTK.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.</p> <p>TTK.4.7. Türkçenin yazım ve noktalama kurallarını uygular. (Yanlış yazılan kelimeler, tırnak işareti üzerinde durulur.)</p> <p>TTK.4.20. Formları, yönergelere uygun şekilde doldurur.</p> <p>TTK.4.21. Yazma stratejilerini uygular.</p>	<p>TTK.4.9. Söz varlığı unsurlarını yerinde ve anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.4.15. Bir konu etrafında metinler yazar. (Öyküleyici ve bilgilendirici metinler yazdırılır.)</p> <p>TTK.4.16. Yazılarını bir ana fikir etrafında oluşturur.</p> <p>TTK.4.17. Yazılarında yardımcı fikirlere yer verir.</p> <p>TTK.4.18. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanır.</p> <p>TTK.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.</p> <p>TTK.4.19. Özet çıkarır.</p> <p>TTK.4.7. Türkçenin yazım ve noktalama kurallarını uygular. (Yazımı karıştırılan kelimeler, tırnak işareti ve ünlem işareti üzerinde durulur.)</p> <p>TTK.4.22. Yazdıklarının dil ve anlatım bakımından düzenler.</p> <p>TTK.4.20. Formları yönergelere uygun şekilde doldurur.</p> <p>TTK.4.21. Yazma stratejilerini uygular.</p>	<p>TTK.4.9. Söz varlığı unsurlarını yerinde ve anlamlarına uygun olarak kullanır.</p> <p>TTK.4.15. Bir konu etrafında metinler yazar. (Öyküleyici ve bilgilendirici metinler yazdırılır.)</p> <p>TTK.4.16. Yazılarını bir ana fikir etrafında oluşturur.</p> <p>TTK.4.17. Yazılarında yardımcı fikirlere yer verir.</p> <p>TTK.4.18. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanır.</p> <p>TTK.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.</p> <p>TTK.4.19. Özet çıkarır.</p> <p>TTK.4.7. Türkçenin yazım ve noktalama kurallarını uygular. (Yazımı karıştırılan kelimeler, tırnak işareti ve ünlem işareti üzerinde durulur.)</p> <p>TTK.4.22. Yazdıklarının dil ve anlatım bakımından düzenler.</p> <p>TTK.4.20. Formları yönergelere uygun şekilde doldurur.</p> <p>TTK.4.21. Yazma stratejilerini uygular.</p>

